

## Hurf-u Mukatta Harfleri ve Sureler

Kur'ân-ı Kerim'de 29 yerde geçen Huruf-u Mukattaa Harfleri, sûre başlarında kesik kesik, ikisi üçü birleşik veya tek başına yazılı bulunan harflerdir.

### Huruf-u Mukatta Sureleri ve Modern Yazı ..... Osman Nüshası Hattı

Altı sûrede “elif-lâm-mîm” (الم).... (الم)

**Bakara; Âl-i İmrân; Ankebût; Rum;  
Lokman; Secde**

Beş sûrede “elif-lâm-râ” (الر) ..... (الر)

**Yunus; Hud; Yusuf; İbrahim; Hicr.**

Altı sûrede “hâ-mîm” (حم) ..... (حم)

**Mü'min; Fussilet; Zuhruf; Duhân; Câsiye;  
Ahkaf**

İki surede, “tâ-sîn-mîm” (طسم) .... (طسم)

**Şuarâ; Kasas**

Araf Sûresi'nde “Elif-lâm-mîm-sâd” (المص) (المص)

**Ra'd Sûresi'nde “Elif-lâm-mîm-râ” (المر) (المر)**

**Şûrâ suresinde “hâ-mîm-ayin-sîn-kaf” (حم عسق) (حم عسق)**  
..... (حم عسق)

**Neml** Sûresi'nde “tâ-sîn” (طس).....(طس)

**Meryem** Sûresi'nde “kâf-hâ-yâ-ayîn-sad” (كهيعص)  
.....(كهيعص)

**Tâhâ** Sûresi'nde “tâ-hâ” (طه) ..... (طه)

**Yâsin** Sûresi'nde “yâ-sîn” (يس) .... (يس)

**Sâd** Sûresi'nde “sâd” (ص)..... (ص)

**Kaf** Sûresi'nde “kaaf” (ق) ..... (ق)

**Kalem** Sûresi'nde de “nûn” (ن)..... (ن)

Aşağıda, Huruf-u Mukatta olarak bilinen 14 harfin Modern  
hurufat

ve Osman Mushafı harfleriyle yazımı ve vav harfi  
gösterilmiştir.<sup>1</sup>

(و) Vav imgesi Huruf-u Mukatta harfleri arasında  
sayılmamaktadır.

Ancak; “*Saffat, Necm, Mürselat, Naziat, Mütaffifin, Buruc,  
Tarık, Fecr, Ley, Şems, Tin, Duha, Asr, Veyl*” sureleri vav  
ile başlar.

Bu vav'lar ulema tarafından istisnasız yemin vav'ı olarak  
değerlendirilmiştir.

---

<sup>1</sup> Osman Mushafı harflerinin fontu bulunmayan bilgisayarlar için ayrıca resim olarak da ilave edilmiştir.

Allah'ın yarattığı şeyler üzerine yemin etmesi muvazaalı bir konudur.

Dolayısıyla yakından incelendiğinde bu Vav harflerinin de hurufu mukattalar arasında olmasının irab açısından da uygun olduğu görülecektir. Harflerin noktalama ve hareketlenmesi işleminin

Allah'ın elçisinin vefatından çok sonra yapıldığı bilinmektedir.

Bu durumda Allah, bu işaretlerle hem Kur'an'ı oluşturan kelimelerin

şekillerini öğretmiş hem de zikrin korunmasını bu yöntemle dikte etmiş olmalıdır.

<b>El</b>	<b>La</b>	<b>Mi</b>	<b>R</b>	<b>H</b>	<b>T</b>	<b>Sı</b>	<b>S</b>	<b>Ay</b>	<b>K</b>	<b>K</b>	<b>H</b>	<b>Y</b>	<b>N</b>	<b>V</b>
<b>if</b>	<b>m</b>	<b>m</b>	<b>e</b>	<b>a</b>	<b>ı</b>	<b>n</b>	<b>a</b>	<b>ın</b>	<b>af</b>	<b>ef</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>un</b>	<b>av</b>
ا	ل	م	ر	ح	ط	س	ص	ع	ق	ك	ه	ي	ن	و
ا	ل	م	ر	ح	ط	س	ص	ع	ق	ك	ه	ي	ن	و

<b>Elif</b>	<b>Lam</b>	<b>Mim</b>	<b>Re</b>	<b>Ha</b>	<b>Tı</b>	<b>Sın</b>	<b>Sad</b>	<b>Ayın</b>	<b>Kaf</b>	<b>K</b>
ا	ل	م	ر	ح	ط	س	ص	ع	ق	ك
ا	ل	م	ر	ح	ط	س	ص	ع	ق	ك

- **Not: Yukarıdaki işaretler font ile oluşturulmuştur.**
- **Türkçe sesleri yansıtan ibareler günümüz Arap alfabesine göredir.**
- **Birinci satır günümüz Arap klavyesi ile ikinci satır ise**
- **Osman Mushafı yazısına uygun oluşturulmuş font iledir.**
- **(İkinci tablo, font uyuşmazlığı gerekçesiyle resim olarak aktarılmıştır.)**