

HURUF-U MUKATTA REHBERLİĞİNDE

MÜDDESSİR SURESİ İLK 7 AYETİNİN SES SİSTEMİNDEKİ OLUŞUMU

Bu resim, Seslerin ses tellerinden çıkışının resmidir...Müddessir suresinin ilk 7 ayetinin ses tellerinden İLGİNÇ olan şudur ki...KUM yani kalk dendiğinde çizgi düzdür, Git, ayrıl dediğinde çizgi yine düzdür Hurufu mukatta ile ilgili yaptığımız çalışmalar bizi şuraya getirdi.

- 1- Hurufu mukattaların ses düzeni kesinlikle Kurandaki kelimelerin ses düzenini göstermektedir
- 2-Hurufu mukattaların ses dizimleri ile kelimeler arasında ses düzeni açısından doğrudan bir ilişki vardır
- 3- Hurufu mukattalar kelimelerin ortaya çıkışında anlam ile ses arasında doğrudan bir ilişki kurdurur
- 4-hurufu mukattalarda ses düzeni içten dışa doğrudur
- 5-Sözün başladığı yer dudak değil, iç dünyadır
- 6-Kelimelerin kast ettiği anlam ile seslerin çıkış noktaları arasında bir bağ vardır

mesela, derin anlam ifade eden kelimeler daha derindeki seslerle, anlam yukalaştıkça seslerde yukalaşmaktadır

MESELA; Allah kelimesi içte başlayıp yukarı çıkan ama ses dışarı çıkmadan tekrar içe doğru dönen ve en nihayetinde en içte biten bir ses düzenine sahiptir

Kelimelerin anlamları ile o kelimenin ses düzeni arasında doğrudan bir ilişki vardır

yakın mahreçlerden çıkan kelimelerin hepsinin kesinlikle bir biriyle anlam akrabalığı vardır

ÖRNEK; ZAVVE kelimesi "eş, yakın, tek iken çift olmak, birken iki olmak" anlamındadır

ZEVVEC... çiftleştirmek

ZEVAH; ayırmak

ZEVERA; Birinin yanında olmak için gitmek

ZEVAA...Hızlı gitmesi için teşvik etmek

ZEVAF: gevşek yürümek

ZEVAK; sağa sola meylederek yürümek, kırıtırak yürümek

ZEVAL: Yürüyüp kaybolmak

ZEVAĞ: Yürürken istikametten sapmak

Bu kelimeler sözlükte SES düzenine göre değil, HARF sıralaması düzenine göre dir.

Eğer bu kelimeler ses düzenine göre dizilseydi, anlam geçişleri çok daha belirgin hale gelirdi